

	POLITEKNIK PARIWISATA BATAM	Kode/No :
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER	Tanggal :
	PROGRAM SARJANA TERAPAN	Revisi :
	MANAJEMEN KULINER	Halaman :

Nama Mata Kuliah	: Pancasila	Kode Mata Kuliah	: ICPAA1
Semester	: 1 (Satu)	Rumpun Mata Kuliah	: Wajib Program Studi
Bobot (sks)	: 2	Koordinator Bidang Ilmu	: Rosie Oktavia PR, MM.Par
Dosen Pengampu	: Eva Amalia, S.H., M.Si	Koordinator Mata Kuliah	: Rosie Oktavia PR, MM.Par

Proses	Penanggung jawab			Tanggal
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	
1. Perumusan	Eva Amalia, S.H., M.Si	Dosen		
2. Pemeriksaan	Rosie Oktavia PR, MM. Par	Ketua Program Studi		
3. Persetujuan	Dr. Agung Edy Wibowo, SE., M.Si	Wakil Direktur I		
4. Penetapan	Siska Amelia Maldin M.Pd	Direktur		
5. Pengendalian	Wahyudi Ilham, MM.Par	SPMI		

Capaian Pembelajaran	CPL-PRODI (%) yang Ditebankan pada MK	
	1. CPL 7. Kemampuan Menginternalisasi Nilai Etika, Spiritualitas, dan Keanekaragaman Lulusan mampu menunjukkan sikap religius, etika profesional, serta penghargaan terhadap keanekaragaman budaya, pandangan, dan tradisi kuliner dalam praktik profesional, sebagai landasan membangun jaringan profesional dan bisnis yang inklusif.	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	1. CPMK 1. Mahasiswa mampu memahami konsep, hakikat dan perjalanan pendidikan Pancasila di Indonesia 2. CPMK 2 Mahasiswa mampu memahami mengenai ideologi bangsa Indonesia	
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	1. SUB CPMK 1 Mahasiswa mengenal RPS dan Kontrak Perkuliahan, serta dasar capaian dalam mata kuliah Pancasila. 2. SUB CPMK 2 Mahasiswa menjelaskan konsep dasar Pendidikan Pancasila serta menguraikan urgensinya dalam membentuk karakter kebangsaan. 3. SUB CPMK 3 Mahasiswa menganalisis perkembangan Pancasila dalam perjalanan sejarah bangsa serta menghubungkan peristiwa sejarah dengan perubahan nilai-nilai Pancasila dalam konteks sosial dan politik. 4. SUB CPMK 4 Mahasiswa membandingkan penerapan Pancasila sebagai dasar negara dengan ideologi lain serta menggunakan prinsip-prinsip Pancasila dalam menilai sistem hukum dan pemerintahan Indonesia. 5. SUB CPMK 5 Mahasiswa menganalisis peran Pancasila sebagai ideologi negara dalam kehidupan politik, sosial, dan ekonomi, serta membandingkannya dengan ideologi lain di dunia. 6. SUB CPMK 6 Mahasiswa mengidentifikasi unsur-unsur filsafat dalam Pancasila serta menganalisis bagaimana nilai-nilainya membentuk pandangan hidup bangsa Indonesia. 7. SUB CPMK 7 Mahasiswa menevaluasi penerapan nilai-nilai Pancasila dalam aspek etika individu, sosial, dan pemerintahan, serta menyusun rekomendasi untuk meningkatkan moralitas dalam kehidupan berbangsa. 8. SUB CPMK 8 Mahasiswa mengembangkan kajian ilmiah berbasis nilai-nilai Pancasila dalam berbagai bidang ilmu sebagai dasar dalam pembangunan bangsa.	

	9. SUB CPMK 9 Ujian Tengah Semester 10. SUB CPMK 10 Mahasiswa menganalisis bagaimana prinsip-prinsip Pancasila diterapkan dalam kebijakan publik, hukum, serta tata kelola pemerintahan di Indonesia. 11. SUB CPMK 11 Mahasiswa mengevaluasi posisi Pancasila dalam konteks globalisasi serta peranannya dalam hubungan internasional dan diplomasi Indonesia. 12. SUB CPMK 12 Mahasiswa menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam masyarakat multikultural serta mengevaluasi dampaknya dalam membangun harmoni sosial. 13. SUB CPMK 13 Mahasiswa merancang model kebijakan berbasis Pancasila yang dapat diterapkan dalam sektor ekonomi, sosial, dan lingkungan hidup untuk pembangunan yang berkelanjutan. 14. SUB CPMK 14 Mahasiswa menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam era digital, termasuk dalam penyebaran informasi, media sosial, dan fenomena post-truth. 15. SUB CPMK 15 Mahasiswa mengembangkan solusi berbasis Pancasila untuk menyelesaikan permasalahan sosial, politik, dan ekonomi melalui studi kasus nyata. 16. SUB CPMK 16 Ujian Tengah Semester																																																																																																																																																																																																											
	<table><tr><th colspan="16">Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</th></tr><tr><th></th><th>Sub-CPMK 1</th><th>Sub-CPMK 2</th><th>Sub-CPMK 3</th><th>Sub-CPMK 4</th><th>Sub-CPMK 5</th><th>Sub-CPMK 6</th><th>Sub-CPMK 7</th><th>Sub-CPMK 8</th><th>Sub-CPMK 9</th><th>Sub-CPMK 10</th><th>Sub-CPMK 11</th><th>Sub-CPMK 12</th><th>Sub-CPMK 13</th><th>Sub-CPMK 14</th><th>Sub-CPMK 15</th><th>Sub-CPMK 16</th></tr><tr><td>CPMK 1</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 2</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td></tr><tr><td>CPMK 3</td><td></td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 4</td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 5</td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK 6</td><td></td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 7</td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK 9</td><td></td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td></td></tr><tr><td>CPMK 10</td><td></td><td>v</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>v</td><td>v</td><td>v</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15	Sub-CPMK 16	CPMK 1	v	v			v						v	v	v	v	v		CPMK 2	v	v	v						v	v	v	v	v	v	v	v	CPMK 3		v	v					v			v	v	v	v	v		CPMK 4			v		v						v	v	v	v	v		CPMK 5		v	v	v							v	v	v				CPMK 6		v	v			v					v	v	v		v		CPMK 7		v							v		v	v	v		v		CPMK 8										v	v	v	v				CPMK 9		v	v								v			v	v		CPMK 10		v									v	v	v			
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																																																																																																																																																																																												
	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15	Sub-CPMK 16																																																																																																																																																																																												
CPMK 1	v	v			v						v	v	v	v	v																																																																																																																																																																																													
CPMK 2	v	v	v						v	v	v	v	v	v	v	v																																																																																																																																																																																												
CPMK 3		v	v					v			v	v	v	v	v																																																																																																																																																																																													
CPMK 4			v		v						v	v	v	v	v																																																																																																																																																																																													
CPMK 5		v	v	v							v	v	v																																																																																																																																																																																															
CPMK 6		v	v			v					v	v	v		v																																																																																																																																																																																													
CPMK 7		v							v		v	v	v		v																																																																																																																																																																																													
CPMK 8										v	v	v	v																																																																																																																																																																																															
CPMK 9		v	v								v			v	v																																																																																																																																																																																													
CPMK 10		v									v	v	v																																																																																																																																																																																															
Diskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata Kuliah pancasila ini bertujuan untuk memberikan mahasiswa tentang laatar belakang pendidikan pancasila, kebijakan nasional pembangunan bangsa dan karakter, landasan hukum pendidikan pancasila, kerangka konseptual pendidikan pancasila, visi dan misi, tujuan pendidikan pancasila																																																																																																																																																																																																											
Bahan Kajian Mata Pelajaran	1. Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Pancasila dari Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi																																																																																																																																																																																																											
References	<table><tr><th>Utama:</th><th>Pendukung:</th></tr><tr><td> 1. Industri jasa boga. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI. 2. Makanan tradisional indonesia. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI. </td><td> a. Beef Rendang And 7 Other Restaurant-Worthy Recipes To Transport You To Indonesia, Serious Eats Artikel b. Profil Struktur, Bumbu, dan Bahan dalam Kuliner Indonesia. 2017. Gadjah Mada University Press dan Anggota IKAPI dan APPTI. c. Kuliner Indonesia Mendunia, Asa Mendongkrak Pariwisata. Kompas Artikel d. Video youtube best ever eats from wonderful indonesia.(https://www.youtube.com/watch?v=Vko9YjJOS5o&list=PLiEJ09XD2yMGLyx28mAEIaadRsQaRXh9c&index=11) e. Jurnal Pemasaran Kuliner Indonesia Berbasis Digital Marketing sebagai Saran Gastro Diplomasi. 2022. f. Video “why the ugliest noodle in the world are an indonesian delicacy” from youtube g. </td></tr></table>	Utama:	Pendukung:	1. Industri jasa boga. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI. 2. Makanan tradisional indonesia. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI.	a. Beef Rendang And 7 Other Restaurant-Worthy Recipes To Transport You To Indonesia, Serious Eats Artikel b. Profil Struktur, Bumbu, dan Bahan dalam Kuliner Indonesia. 2017. Gadjah Mada University Press dan Anggota IKAPI dan APPTI. c. Kuliner Indonesia Mendunia, Asa Mendongkrak Pariwisata. Kompas Artikel d. Video youtube best ever eats from wonderful indonesia.(https://www.youtube.com/watch?v=Vko9YjJOS5o&list=PLiEJ09XD2yMGLyx28mAEIaadRsQaRXh9c&index=11) e. Jurnal Pemasaran Kuliner Indonesia Berbasis Digital Marketing sebagai Saran Gastro Diplomasi. 2022. f. Video “why the ugliest noodle in the world are an indonesian delicacy” from youtube g.																																																																																																																																																																																																							
Utama:	Pendukung:																																																																																																																																																																																																											
1. Industri jasa boga. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI. 2. Makanan tradisional indonesia. 2016. Gadjah mada university press dan anggota IKAPI dan APPTI.	a. Beef Rendang And 7 Other Restaurant-Worthy Recipes To Transport You To Indonesia, Serious Eats Artikel b. Profil Struktur, Bumbu, dan Bahan dalam Kuliner Indonesia. 2017. Gadjah Mada University Press dan Anggota IKAPI dan APPTI. c. Kuliner Indonesia Mendunia, Asa Mendongkrak Pariwisata. Kompas Artikel d. Video youtube best ever eats from wonderful indonesia.(https://www.youtube.com/watch?v=Vko9YjJOS5o&list=PLiEJ09XD2yMGLyx28mAEIaadRsQaRXh9c&index=11) e. Jurnal Pemasaran Kuliner Indonesia Berbasis Digital Marketing sebagai Saran Gastro Diplomasi. 2022. f. Video “why the ugliest noodle in the world are an indonesian delicacy” from youtube g.																																																																																																																																																																																																											
Media Pembelajaran	<table><tr><th>Software:</th><th>Hardware:</th></tr><tr><td> 1. MS. Word 2. MS. Powerpoint 3. Youtube 4. Pinterest 5. Canva </td><td> • Laptop • Proyektor • Bluetooth Speaker </td></tr></table>	Software:	Hardware:	1. MS. Word 2. MS. Powerpoint 3. Youtube 4. Pinterest 5. Canva	• Laptop • Proyektor • Bluetooth Speaker																																																																																																																																																																																																							
Software:	Hardware:																																																																																																																																																																																																											
1. MS. Word 2. MS. Powerpoint 3. Youtube 4. Pinterest 5. Canva	• Laptop • Proyektor • Bluetooth Speaker																																																																																																																																																																																																											

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk /Metode Pembelajaran; Penugasan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
		Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous				
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10
1	SUBCPMK 1 mengenali RPS dan Kontrak Perkuliahan, serta dasar capaian dalam mata kuliah Pancasila.	• Menjelaskan mengenai RPS dan Kontrak Perkuliahan, serta dasar capaian dalam mata kuliah Pancasila.	Criteria: - Ketepatan dalam mengenali RPS dan Kontrak Perkuliahan, serta dasar capaian dalam mata kuliah Pancasila. Non-test task: - Diskusi tentang mengenali RPS dan Kontrak Perkuliahan, serta dasar capaian dalam mata kuliah Pancasila.	Metode: - Kuliah 30 menit - Tanya jawab 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri	Teks: - Slide Presentasi - Video "The Diversity Of Indonesia At Expo 2020 Dubai" - Video "Wonderful indonesia:culinary"	1, 2, a, b	Mengamati menu kuliner Indonesia dari video yang telah ditentukan.	2%
2	SUBCPMK 2 Mampu menjelaskan konsep dasar Pendidikan Pancasila serta menguraikan urgensinya dalam membentuk karakter kebangsaan.	• Menjelaskan konsep dasar Pendidikan Pancasila serta menguraikan urgensinya dalam membentuk karakter kebangsaan	Criteria: - Ketepatan dalam menjelaskan konsep dasar Pendidikan Pancasila serta menguraikan urgensinya dalam membentuk karakter kebangsaan Non-test task: - Diskusi tentang konsep dasar Pendidikan Pancasila serta menguraikan urgensinya dalam membentuk karakter kebangsaan	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri	Prakteks: Slide Presentasi	1, 2, a, b, d	--	2%
3	SUBCPMK 3 Mampu menganalisis perkembangan Pancasila dalam perjalanan sejarah bangsa serta	• Menjelaskan serta menganalisis perkembangan Pancasila dalam perjalanan sejarah bangsa serta	Criteria: Ketepatan dalam menganalisis perkembangan Pancasila dalam perjalanan sejarah bangsa serta	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi dalam bentuk semua mahasiswa wajib membuat pertanyaan	Metode: Belajar mandiri mencari apa macam menu hidangan nasi dan mi diberbagai daerah diIndonesia 40 menit	Slide Presentasi	1, 2, b,c		2 %

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk /Metode Pembelajaran; Penugasan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
		Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous				
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10
	menghubungkan peristiwa sejarah dengan perubahan nilai-nilai Pancasila dalam konteks sosial dan politik.	menghubungkan peristiwa sejarah dengan perubahan nilai-nilai Pancasila dalam konteks sosial dan politik.	menghubungkan peristiwa sejarah dengan perubahan nilai-nilai Pancasila dalam konteks sosial dan politik.	terkait topik pembelajaran dan saling bertukar jawaban. kelompok 60 menit TM 1x (1x170)	Diskusi 40 menit				
			Non-test task: Diskusi tentang perkembangan Pancasila dalam perjalanan sejarah bangsa serta menghubungkan peristiwa sejarah dengan perubahan nilai-nilai Pancasila dalam konteks sosial dan politik						
	SUBCPMK 4 Mampu membandingkan penerapan Pancasila sebagai dasar negara dengan ideologi lain serta menggunakan prinsip-prinsip Pancasila dalam menilai sistem hukum dan pemerintahan Indonesia.	Menjelaskan serta membandingkan penerapan Pancasila sebagai dasar negara dengan ideologi lain serta menggunakan prinsip-prinsip Pancasila dalam menilai sistem hukum dan pemerintahan Indonesia.	Criteria: - Ketepatan dalam membandingkan penerapan Pancasila sebagai dasar negara dengan ideologi lain serta menggunakan prinsip-prinsip Pancasila dalam menilai sistem hukum dan pemerintahan Indonesia. Non-test task: - Diskusi tentang membandingkan penerapan Pancasila sebagai dasar negara dengan ideologi lain serta menggunakan prinsip-prinsip Pancasila dalam menilai sistem hukum dan pemerintahan Indonesia.	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri mencari referensi menu kari di Indonesia 80 menit	- Slide presentasi - Video "why the ugliest noodle in the world are an Indonesian delicacy" from youtube	1, 2, b, c		2 %

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk /Metode Pembelajaran; Penugasan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
-1	-2	Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous				
5	SUBCPMK 5 Mampu menganalisis peran Pancasila sebagai ideologi negara dalam kehidupan politik, sosial, dan ekonomi, serta membandingkannya dengan ideologi lain di dunia.	-3 • Menjelaskan serta menganalisis peran Pancasila sebagai ideologi negara dalam kehidupan politik, sosial, dan ekonomi, serta membandingkannya dengan ideologi lain di dunia.	-4 Criteria: • Ketepatan dalam menganalisis peran Pancasila sebagai ideologi negara dalam kehidupan politik, sosial, dan ekonomi, serta membandingkannya dengan ideologi lain di dunia. Non-test task: • Bentuk kelompok, dan diskusi menganalisis peran Pancasila sebagai ideologi negara dalam kehidupan politik, sosial, dan ekonomi, serta membandingkannya dengan ideologi lain di dunia.	-5 Metode: • Kuliah 30 menit • Quiz (dengan tema judul pembelajaran) 60 menit TM 1x (1x170)	-6 Metode: • Belajar mandiri mencari referensi yang ada di Indonesia. 80 menit.	-7 • Slide Presentasi	-8 1, 2, a, b, c	-9	22%
6	SUBCPMK 6 Mampu mengidentifikasi unsur-unsur filsafat dalam Pancasila serta menganalisis bagaimana nilai-nilainya membentuk pandangan hidup bangsa Indonesia.	• Menjelaskan serta mengidentifikasi unsur-unsur filsafat dalam Pancasila serta menganalisis bagaimana nilai-nilainya membentuk pandangan hidup bangsa Indonesia. Non-test task: • Diskusi tentang unsur-unsur filsafat dalam Pancasila serta menganalisis bagaimana nilai-nilainya membentuk pandangan hidup bangsa Indonesia.	Criteria: • Ketepatan dalam mengidentifikasi unsur-unsur filsafat dalam Pancasila serta menganalisis bagaimana nilai-nilainya membentuk pandangan hidup bangsa Indonesia.	Metode: • Kuliah 30 menit • Diskusi 60 menit TM 1x (1x170)	Metode: • Belajar mandiri • Mencari referensi mengenai pengetahuan	• Slide presentasi	1, 2, b, c, d		2 %
7	SUBCPMK 7 Mampu mengevaluasi penerapan nilai-nilai Pancasila	• Menjelaskan serta mengevaluasi penerapan nilai-nilai Pancasila dalam aspek	Criteria: • Ketepatan dalam mengevaluasi penerapan nilai-nilai Pancasila dalam aspek etika	Metode: • Kuliah 30 menit • Diskusi 60 menit TM 1x (1x170)	Metode: • Belajar mandiri	• Slide Presentasi • Video mengenai soto di Indonesia			

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk /Metode Pembelajaran; Pengasaan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
-1	-2	Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous	-7	-8 1, 2, a, b, c	-9	-10 3 %
		-3	-4	-5	-6				
		etika individu, sosial, dan pemerintahan, serta menyusun rekomendasi untuk meningkatkan moralitas dalam kehidupan berbangsa.	individu, sosial, dan pemerintahan, serta menyusun rekomendasi untuk meningkatkan moralitas dalam kehidupan berbangsa.. Non-test task: Keterpatan dalam mengevaluasi penerapan nilai-nilai Pancasila dalam aspek etika individu, sosial, dan pemerintahan, serta menyusun rekomendasi untuk meningkatkan moralitas dalam kehidupan berbangsa.						
Ujian Tengah Semester (30%)									
8	SUBCPMK 9 Mampu mengembangkan kajian ilmiah berbasis nilai-nilai Pancasila dalam berbagai bidang ilmu sebagai dasar dalam pembangunan bangsa.	• Menjelaskan kajian ilmiah berbasis nilai-nilai Pancasila dalam berbagai bidang ilmu sebagai dasar dalam pembangunan bangsa	Criteria:	Metode:	Metode:	• Slide Presentasi	1, 2, b, c, d		2 %
			• Keteptatan dalam kajian ilmiah berbasis nilai-nilai Pancasila dalam berbagai bidang ilmu sebagai dasar dalam pembangunan bangsa	• Kuliah 30 menit • Diskusi 60 menit TM 1x (1x170)	• Belajar mandiri dengan menonton video berkaitan dengan materi pembelajaran.				
			Non-test task: Diskusi tentang kajian ilmiah berbasis nilai-nilai Pancasila dalam berbagai bidang ilmu sebagai dasar dalam pembangunan bangsa.						
9	SUBCPMK 10 Mampu menganalisis bagaimana prinsip-prinsip Pancasila	• Menjelaskan serta menganalisis bagaimana prinsip-prinsip Pancasila	Criteria:	Metode:	Metode:	• Slide Presentasi • Video tentang	1, 2, a, b, c		2 %
			• Keteptatan dalam menganalisis bagaimana prinsip-prinsip Pancasila	• Kuliah 30 menit • Diskusi. 60 menit	• Belajar mandiri . 80 menit				

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk/Metode Pembelajaran; Penugasan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
		Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous				
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10
	diterapkan dalam kebijakan publik, hukum, serta tata kelola pemerintahan di Indonesia.	diterapkan dalam kebijakan publik, hukum, serta tata kelola pemerintahan di Indonesia.	Pancasila diterapkan dalam kebijakan publik, hukum, serta tata kelola pemerintahan di Indonesia..	TM 1x (1x170)		<i>dessert mustara</i>			
			Non-test task: Diskusi tentang bagaimana prinsip-prinsip Pancasila diterapkan dalam kebijakan publik, hukum, serta tata kelola pemerintahan di Indonesia..						
10	SUBCPMK 11 Mampu mengevaluasi posisi Pancasila dalam konteks globalisasi serta peranannya dalam hubungan internasional dan diplomasi Indonesia.	Menjelaskan serta mengevaluasi posisi Pancasila dalam konteks globalisasi serta peranannya dalam hubungan internasional dan diplomasi Indonesia.	Criteria: - Ketepatan dalam mengevaluasi posisi Pancasila dalam konteks globalisasi serta peranannya dalam hubungan internasional dan diplomasi Indonesia. Non-test task: - Diskusi tentang posisi Pancasila dalam konteks globalisasi serta peranannya dalam hubungan internasional dan diplomasi Indonesia.	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi masing-masing mahasiswa menemukan 1 resep dari buku yang ada di perpustakaan lalu amati dan identifikasi. 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri	Slide Presentasi	1, 2, b, c, d		2 %
11	SUBCPMK 12 Mampu menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam masyarakat multikultural serta mengevaluasi dampaknya dalam membangun harmoni sosial.	Menjelaskan serta menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam masyarakat multikultural serta mengevaluasi dampaknya dalam membangun harmoni sosial.	Criteria: - Ketepatan dalam menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam masyarakat multikultural serta mengevaluasi dampaknya dalam membangun harmoni sosial. Non-test task: - Diskusi tentang	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri . 80 menit	Slide Presentasi	1, 2, a, b, c,d		2 %

Pertemuan	Sub-CPMK	Penilaian		Bentuk /Metode Pembelajaran; Penugasan; [Estimasi Waktu]		Type of Learning Objective Materials (LOM)	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Tugas	Bobot Penilaian (%)
		Indicators	Criteria	Synchronous	Asynchronous				
-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10
	sosial.		tantangan penerapan Pancasila dalam masyarakat multikultural serta mengevaluasi dampaknya dalam membangun harmoni sosial..						
	SUBCPMK 13 Mampu merancang model kebijakan berbasis Pancasila yang dapat diterapkan dalam sektor ekonomi, sosial, dan lingkungan hidup untuk pembangunan yang berkelanjutan.	Menjelaskan serta merancang model kebijakan berbasis Pancasila yang dapat diterapkan dalam sektor ekonomi, sosial, dan lingkungan hidup untuk pembangunan yang berkelanjutan.	Criteria: - Ketepatan dalam merancang model kebijakan berbasis Pancasila yang dapat diterapkan dalam sektor ekonomi, sosial, dan lingkungan hidup untuk pembangunan yang berkelanjutan. Non-test task: - Diskusi tentang perancangan model kebijakan berbasis Pancasila yang dapat diterapkan dalam sektor ekonomi, sosial, dan lingkungan hidup untuk pembangunan yang berkelanjutan.	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: - Belajar mandiri - Mencari referensi contoh dapur restoran indonesia. 80 menit	Slide Presentasi	1, 2, a, b, c, d		2 %
12									
	SUBCPMK 14 Mampu menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam era digital, termasuk dalam penyebaran informasi, media sosial, dan fenomena post-truth.	Menjelaskan serta menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam era digital, termasuk dalam penyebaran informasi, media sosial, dan fenomena post-truth.	Criteria: - Ketepatan dalam menganalisis tantangan penerapan Pancasila dalam era digital, termasuk dalam penyebaran informasi, media sosial, dan fenomena post-truth. Non-test task: - Bentuk kelompok, dan diskusi tentang tantangan	Metode: - Kuliah 30 menit - Diskusi . 60 menit - TM 1x (1x170)	Metode: Belajar mandiri review pembelajaran materi sebelumnya. 80 menit	Slide Presentasi	1, 2, a, b, c, d	Membentuk kelompok dan membuat makalah atau laporan yang unik dan berbeda dari biasanya	2 %
13									

[illegible]

Rubrik Penilaian

Bentuk Evaluasi	Capaian Pembelajaran (%)	Instrumen Penilaian	Tagihan (Bukti)	Bobot Penilaian (%)
Pertemuan 1	2%	Knowledge, attitude, dan absensi.	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 2	2%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad)	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 3	2%	Knowledge, attitude, dan absensi.	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 4	2%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad)	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 5	2%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad).	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 6	2%	Knowledge, attitude, dan absensi.	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 7	3%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad)	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	3%
Pertemuan 8	2%	Knowledge, attitude, dan absensi.	RPS, Kontrak Perkuliahan, PPT dan siakad	2%
Pertemuan 9	30%	Essay	Mid test paper	30%
Pertemuan 10	2%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad)	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	2%
Pertemuan 11	2%	Knowledge, attitude, dan absensi.	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	2%
Pertemuan 12	2%	Aktifitas Pembelajaran Kelas	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	2%
Pertemuan 13	2%	Laporan tugas	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	2%
Pertemuan 14	2%	Proses pembelajaran dikelas dan absensi (siakad)	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	2%
Pertemuan 15	3%	Knowledge, attitude, dan absensi.	Power point, siakad, rubik penilaian mahasiswa.	3%
Pertemuan 16	40%	Essay	Final test paper	40%
Total				100%

Rubrik Penilaian Ujian Tengah Semester:

Kriteria / No Soal	Capaian Pembelajaran (%)	Baik Sekali	Cukup	Kurang
Soal 1 Jelaskan pengertian pengetahuan kuliner indonesia dan apa yang kamu ketahui tentang filosofi kuliner indonesia?	20%	Menjawab 5 poin utama dari pengertian pengetahuan kuliner indonesia dan apa yang kamu ketahui tentang filosofi kuliner indonesia	Menjawab 3 poin utama dari pengertian pengetahuan kuliner indonesia dan apa yang kamu ketahui tentang filosofi kuliner indonesia	Menjawab 2 poin utama dari pengertian pengetahuan kuliner indonesia dan apa yang kamu ketahui tentang filosofi kuliner indonesia ad
Soal 2 Sebutkan 5 jenis menu kuliner khas indonesia dan jelaskan ciri khas bumbu atau teknik memasak yang digunakan dalam menu tersebut?	20%	Menjawab 5 poin dari 5 jenis menu kuliner khas indonesia dan jelaskan ciri khas bumbu atau teknik memasak yang digunakan dalam menu tersebut	Menjawab 5 poin utama dari 5 jenis menu kuliner khas indonesia dan jelaskan ciri khas bumbu atau teknik memasak yang digunakan dalam menu tersebut	Menjawab 2 poin utama dari 5 jenis menu kuliner khas indonesia dan jelaskan ciri khas bumbu atau teknik memasak yang digunakan dalam menu tersebut
Soal 3 Jelaskan mengapa kuliner indonesia sering disebut sebagai "warisan budaya tak benda"?	20%	Menjawab 10 poin dari menjawab mengapa kuliner indonesia sering disebut sebagai "warisan budaya tak benda"	Menjawab 5 poin utama dari menjawab mengapa kuliner indonesia sering disebut sebagai "warisan budaya tak benda"	Menjawab 2 poin utama dari menjawab mengapa kuliner indonesia sering disebut sebagai "warisan budaya tak benda"
Soal 4 Bayangkan Anda sedang diminta membuat inovasi sate modern tanpa menghilangkan nilai tradisionalnya. Apa ide Anda dan bagaimana konsep penyajiannya?	20%	Menjawab 5 poin Bayangkan Anda sedang diminta membuat inovasi sate modern tanpa menghilangkan nilai tradisionalnya. Apa ide Anda dan bagaimana konsep penyajiannya?	Menjawab 3 poin Bayangkan Anda sedang diminta membuat inovasi sate modern tanpa menghilangkan nilai tradisionalnya. Apa ide Anda dan bagaimana konsep penyajiannya?	Menjawab 2 poin Bayangkan Anda sedang diminta membuat inovasi sate modern tanpa menghilangkan nilai tradisionalnya. Apa ide Anda dan bagaimana konsep penyajiannya?
Soal 4 Jika Anda diminta membuat bumbu kari seafood untuk hidangan internasional, apa yang akan Anda tambahkan agar tetap bercita rasa Indonesia tetapi juga menarik bagi lidah global?	20%	Menjawab 5 poin utama dari membuat bumbu kari seafood untuk hidangan internasional, apa yang akan Anda tambahkan agar tetap bercita rasa Indonesia tetapi juga menarik bagi lidah global	Menjawab 3 poin utama dari membuat bumbu kari seafood untuk hidangan internasional, apa yang akan Anda tambahkan agar tetap bercita rasa Indonesia tetapi juga menarik bagi lidah global	Menjawab 2 poin utama dari membuat bumbu kari seafood untuk hidangan internasional, apa yang akan Anda tambahkan agar tetap bercita rasa Indonesia tetapi juga menarik bagi lidah global

Rubrik Penilaian Ujian Akhir Semester:

Kriteria / No Soal	Capaian Pembelajaran (%)	Baik Sekali	Cukup	Kurang
Soal 1 Jika anda diminta untuk membuka restoran indonesia di luar negeri, di negara mana anda akan mendirikanannya? Jelaskan alasan pemilihan negara tersebut dan strategi agar kuliner indonesia bisa diterima oleh masyarakat setempat.	20%	Menjawab 5 poin	Menjawab 3 poin	Menjawab 2 poin
Soal 2 Beberapa restoran modern mengadopsi teknik sous vide atau molecular gastronomy. Bagaimana anda mengadaptasi teknik tersebut dalam masakan indonesia tanpa menghilangkan keasliannya? Berikan contoh hidangan yang bisa dikembangkan.	20%	Menjawab 7 poin dari	Menjawab 5 poin	Menjawab 2 poin
Soal 3 Anda ditugaskan untuk membuat menu makanan indonesia yang inovatif untuk restaurant fine dining. Buatlah konsep menu lengkap (appetizer, main course, dan dessert) dengan sentuhan modern tanpa menghilangkan identitas asli masakan indonesia.	20%	Menjawab 10 poin	Menjawab 5 poin	Menjawab 2 poin
Soal 4 Dengan berkembangnya teknologi, banyak restoran yang beralih ke konsep digital seperti cloud kitchen atau food delivery berbasis aplikasi. Bagaimana cara anda memanfaatkan teknologi ini untuk mempromosikan dan menjual makanan khas indonesia secara global?	20%	Menjawab 5 poin	Menjawab 3 poin	Menjawab 2 poin

Rubrik Penilaian Ujian Akhir Semester:

Kriteria / No Soal	Capaian Pembelajaran (%)	Baik Sekali	Cukup	Kurang
Topik	10%	Topik berdasarkan relevansi terbaru yang diungkapkan untuk mendukung pembaharuan produk kue dan roti	Topik berdasarkan relevansi terbaru yang diungkapkan untuk mendukung pembaharuan produk kue dan roti tetapi tidak didukung fenomena di lapangan	Topik berdasarkan fenomena yang tidak relevan
Ide & Gagasan	20%	Ide & Gagasan berdasarkan konsep terkini yang diungkapkan untuk mendukung pembaharuan produk kue dan roti	Ide & Gagasan berdasarkan konsep terkini yang diungkapkan untuk mendukung pembaharuan produk kue dan roti tetapi tidak didukung fenomena di lapangan	Ide & Gagasan berdasarkan konsep terkini berdasarkan fenomena yang tidak relevan
Akurasi Resep	50%	Keakuratan standar resep memuat kecukupan dan formulasi yang sangat jelas	Keakuratan standar resep memuat kecukupan dan formulasi yang jelas	Keakuratan standar resep memuat kecukupan dan formulasi yang tidak jelas
Format Working Plan	20%	Sangat Lengkap memuat informasi pedoman working plan	Lengkap memuat informasi pedoman working plan	Tidak Lengkap memuat informasi pedoman working plan